



Варианта 373

**Инструкциунь ла реализаря лукрэрий де экзаминаре**

Лукраря де экзаминаре ла литературэ констэ дин трей пэрць.

Партя I инклуде анализа унуй фрагмент динтр-о оперэ драматикэ, епикэ сау лирико-епикэ: 7 ынсэрчинэрь ку рэспунс скурт (B1-B7), каре нечеситэ ынскриеря унуй кувинт, а уней ымбинэрь де кувинте сау о консекутивитате де цифре, ши 2 ынсэрчинэрь ку рэспунс десфэшурат (C1-C2), каре нечеситэ ун рэспунс ку ун волум де 5 – 10 еунцурь.

Партя а II-а инклуде анализа уней опере лириче: 5 ынсэрчинэрь ку рэспунс скурт (B8-B12) ши 2 ынсэрчинэрь ку рэспунс десфэшурат (C3-C4) ынтр-ун волум де 5 – 10 еунцурь. Реализынд темеле C1-C4, стрэдуици-вэ сэ формулаць ун рэспунс конкрет ла ынтребаря пусэ, евитынд интродучериле ши карактеристичиле десфэшурате, респектынд нормеле де ворбире.

Индикация ку привире ла волумул рэспунсулуй десфэшурат дин пэрциле I ши а II-а есте конвенционалэ; апречиеря рэспунсулуй депинде де концинутул луй.

Партя а III-я инклуде 3 ынсэрчинэрь, динтре каре требуе де алес ДОАР УНА ши де рэспунс десфэшурат ши аргументат – компунере ла о темэ литерарэ ку ун волум де ну май пуцин де 200 де кувинте.

Ла реализаря ынсэрчинэрилор ку рэспунс десфэшурат базаци-вэ пе позиция ауторулуй, формулаць опиния проприе, фолосинд ноциуниле теоретико-литераре пентру анализа оперей.

Дурата ЕУС ла литературэ есте де 235 де минуте. Ла реализаря пэрцилор I, II вэ рекомандэм сэ резерваць ну май мулт де 2 оре.

Рэспунсуриле ын формулареле ЕУС се скриу читец, деслушит ши клар, ку чернялэ нягрэ де о нуанцэ пронунцатэ. Се акчептэ утилизаря пиксурилор ку жел, капилар сау ку пеницэ.

Ла реализаря ынсэрчинэрилор путець фолоси макулаторул, ынсэ нотицеле фиксате ын ел ну вор фи луате ын консидерация ла апречиеря лукрэрий.

Вэ сфэтуим сэ ындеплиниць ынсэрчинэриле ын ординя ын каре еле сынт дате. Пентру економисиря тимпулуй, омитеци-ле пе челе каре вэ провоакэ дификултэць, ла еле путець сэ ревениць, дакэ вещь диспуне де тимп, дупэ ефектуаря ынтрежий лукрэрь.

Пунктеле, акумулаторе де кэтре Думнявоастрэ пентру реализаря ынсэрчинэрилор, се сумязэ. Стрэдуици-вэ сэ реализаць кыт май мулте ынсэрчинэрь, пентру а акумула ун нумэр май маре де пункте.

**Вэ дорим сукчес!**



***Читиць фрагментул де текст де май жос ши реализаць ынсэрчинэриле В1-В7; С1-С2.***

Ку суфлетул пус суб семнул ынтребэрий, липсиць де оризонтурь женерал-умане, ам кэзут ку тоций ын млаштиниле унуй дезмэц материалист дин каре ну не май путем скоате пичоареле.

Тот че-а авут суфлетул агонисит де мий де ань а фост скимбат ла репезялэ пе кырпе, пе машинь, пе инеле де аур. Ла гроазникул ярмарок ал секолулуй не-ам скос ку тоций суфлетеле де вынзаре, дынду-ле пе-о нимика тоатэ, дин фрикэ сэ ну рэмынем кумва фэрэ кумпэрэторь.

Сингурэтатя азь рар чине о май поате супорта, яр ла мареле оспэц ал материалиштилор ку суфлетул ну май ай че фаче. Аич ку кыт май пуцин суфлет ай, ку атыт петречь май бине. Токмай прин аста се ши експликэ тайникул феномен кэ сус де тот, ла ун момент дат, ау ажунс чей каре ну авяу суфлет делок, попоаре ынтрежь нимеринд пентру зечь де ань пе мына хоцилор ши криминалилор де тот фелул.

Астэзь, ревенинд ла каселе ноастре дупэ ачел гроазник ярмарок, дупэ че-ам партичипат ку тоций ла ачел жаф ал моштенирий ноастре спиритуале, ку че не-ам май путя лэуда?

Ун попор истовит, ку лимба матернэ деградатэ, де ну се май поате ынцележе ом ку ом. Рэмашь фэрэ конштиинцэ националэ, умблэм пе ун пэмынт секэтуит, отрэвит ку кимикате, пэмынт пе каре ну се штие кынд ши чине ыл ва май курэци. Ун пахар ку апэ пе каре те темь сэ-л бей, ун мэр дин каре те темь сэ мушь... яр кынд тоате ау кэзут ын деклин, ын деклин с-а поменит ши попорул. Май кэ ну мэ ласэ инима сэ скриу ачесте рындурь, дар нич кэ а ну ле скрие ну пот, пентру кэ, орькум азь, дин чей зече прунчь че се наск ын Молдова, чел пуцин унул...

Тот циням сэ те ынтреб, юбите чититоруле, кам че-ай фи ашезат ту ын гура чея де рай?.. А, к-ай ши гичит. Ынтр-адевэр, ла челе Трей Извоаре с-а ынфиинцат о шкоалэ пентру копияй ынапояць минтал. Фиреште, де-ам фи диспус де ынтинсуриле сибериене, де-ам фи авут мэкар кытева дин сумедения де инсуле пе каре ле ау естониений, дар, неавынду-ле пе тоате астя ши фиинд невоиць сэ аскундем ши ной кыте чева де okay лумий, ажунжем яр ла перець ыналць ши огрэзь де пятрэ де ла челе Трей Извоаре...

*И. Друцэ*

***Рэспунс ла ынсэрчинэриле В1-В7 поате фи ун кувынт сау о ымбинаре де кувинте, сау о консекутивитате де цифре. Ынскриець рэспунсуриле май ынтый ын текстул лукрэрий, апой транскриеци-ле ын формуларул рэспунсурилор №1 ла дряпта де нумэрул ынсэрчинэрий кореспунзэтоаре, ынчепынд ку примул пэтрэцел, фэрэ спацуу либер ши алте симболурь адзүгэтоаре. Фиекаре литерэ (цифрэ) ынскриець-о ын пэтрэцел апарте ын кореспундере ку моделуриле дин формулар.***



**B1.**

Нумиць курентул литерар ын каре се ынкадрязэ опера «Самаритянка» де И.Друцэ.

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**B2.**

Кэрей спечий литераре ый апарцине опера «Самаритянка»?

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**B3.**

Нумиць модул де експунере че експримэ, принтр-о репликэ май амплэ, гындуриле ши сентментеле интима але унуй персонаж.

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**B4.**

Рапортаць афирмацииле ла персонажеле кореспунзэтоаре.

Пентру фиекаре позиции дин прима колоницэ алежець позиция кореспунзэтоаре дин колоница а доуа.

**ПЕРСОНАЖЕЛЕ**

**АФИРМАЦИИЛЕ**

А) Ауторул

1) Д-апой кэ ла Трей Извоаре ый шкоалэ де иштя...де дебилъ.

Б) Пэринтеле Георге

2) Тот циням сэ те ынтреб, юбите чититоруле, кам че-ай фи ашезат ту ын гура чея де рай?..

В) Стареца

3) Мэритэ-те, крештець копий, грижеште-ць каса ши уйтэ де батжокораря сэрманей ноастре мэнэстирь.

4) Де-абя те-ам гэсит, де-абя ам принс а уйта кэ ам фост вэданэ, ши аму яр не деспэрцим...?

Рэспунсул скриеци-л ку чифре ын табел ши транскриеци-л ын формуларул рэспунсурилор №1.

Рэспунс:

А	Б	В

**B5.**

Нумиць персоана каре а креат о оперэ литерарэ ын версурь орь ын прозэ, трансфигурынд реалитатя прин присма проприей фикциунь, оперынд ку имажинь поетиче.

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**B6.**

Нумиць имажиня комплетэ а уней персоане контуратэ прин сурприндера трэсэтурилор сале спечифиче.

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**B7.**

Кум се нумеште финалул акциуний ын опера литерарэ, каре резолвэ конфликтул декланшат?

Рэспунс: \_\_\_\_\_.



*Пентру реализаря ынсэрчинэрилор С1 ши С2 фолосиць формуларул рэспунсурилор №2. Ынскриець май ынтый нумэрул ынсэрчинэрий, аной даць ун рэспунс конкрет ши коерент ла ынтребаре (принтр-ун волум де 5 – 10 пропозиций).*

*Базаци-вэ пе позиция ауторулуй дакэ е нечесар, експунеци-вэ пунктул де ведере проприу. Аргументаць рэспунсул, базындү-вэ пе текстул оперей. Реализынд ынсэрчинаря С2, адучець чел пуцин доуэ элементе де компараре (элемент де компараре се сокоате индикаря ауторулуй ши денумиря оперей артистиче ку жустификаря облигаторие а алежерий Думнявоастрэ; се поате де адус ын калитате де элемент де компараре доуэ опере але унуя ши ачелуяшь аутор, ку екчеция ауторулуй а кэруй оперэ се экзаминазэ ын ынсэрчинаре).*

*Скриець рэспунсуриле ын мод клар ши читец, респектынд нормеле ворбирий.*

**C1.**

Демонстраць ку аргументе кэ рэмынеря фетей де 17 ань ла мэнэстиря девастатэ конституе интрига нувелей.

**C2.**

Коментаць семнификация титлулуй нувелей «Самаритянка».

## Партя II

*Читиць опера литерарэ де май жос ши реализаць ынсэрчинэриле В8-В12; С3-С4.*

Дин въздух кумплита ярнэ черне норий де зэпадэ,  
Лунжь троене кэлэтоаре адунате-н чер грэмадэ;  
Фулжий збор, плутеск ын аер ка ун рой де флутурь албь,  
Рэспындинд фиорь де гяцэ пе ай цэрий умерь далбь.

Зиуа нинже, ноаптя нинже, диминяца нинже ярэ!  
Ку о зале аржинтие се ымбракэ мындра царэ;  
Соареле ротунд ши палид се преведе принтре норь!  
Ка ун вис де тинереце принтре аний трекэторь.

Тот е алб пе кымп, пе дялурь, ымпрежур, ын депэртаре,  
Ка фантасме албе плопий ыншираць се пьерд ын заре,  
Ши пе-нтиндеря пустие, фэрэ урме, фэрэ друм,  
Се вэд сателе пьердуте суб клэбучь албий де фум.

Дар нинсоаря ынчетязэ, норий фуг, доритул соаре  
Стрэлучеште ши дезмьярдэ очeanул де нинсоаре.

Ятэ-о сание ушоарэ каре трече песте вэй...

Ын въздух войос рэсунэ клинкете де зургэлэй.

(«Ярна» де В. Александри)



*Рэспунс ла ынсэрчинэриле В8-В12 поате фи ун кувынт сау о ымбинаре де кувинте, сау о консекутивитате де цифре. Ынскриець рэспунсуриле май ынтый ын текстул лукрэрий, апой транскрие-ци-ле ын формуларул рэспунсурилор №1 ла дрянта де нумэрул ынсэрчинэрий кореспунзэтоаре, ынчепынд ку примул пэтрэцел, фэрэ спацуу либер ши алте символурь адэүгэтоаре. Фиекаре литерэ (цифрэ) ынскриець-о ын пэтрэцел апарте ын кореспундере ку моделуриле дин формулар.*

**В8.**

Нумиць тропул че репрезинтэ тречеря де ла сенсул обишнуит ал унуй кувынт ла алт сенс прин интермедиул уней компараций субынцелесе («зале аржинтий», «рой де флутурь албь»).

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**В9.**

Нумиць тропул че констэ ын денумиря объектулуй ку нумеле алтуя де каре ыл лягэ о релацие ложикэ («флорь де гяцэ»).

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**В10.**

Нумиць пичорул метрик формат динтр-о силабэ акцентуатэ ши уна неакцентуатэ .

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**В11.**

Детерминаць тропий дин строфа а доуа а поезией «Ярна» (цифреле индикаци-ле ын ординя крескындэ).

- 1) оксиморон
- 2) метафорэ
- 3) гиперболэ
- 4) компарацие
- 5) эпитет

Ынскриець цифреле кореспунзэтоаре ын табел ши транскриеци-ле ын формуларул рэспунсурилор №1.

Рэспунс:

--	--	--

**В12.**

Кэруй жен литерар ый апарцине опера «Ярна»?

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

*Пентру реализаря темелор С3 ши С4 фолосиць формуларул рэспунсурилор №2. Ынскриець май ынтый нумэрул ынсэрчинэрий, апой даць ун рэспунс конкрет ши коерент ла ынтребаре (принтр-ун волум де 5 – 10 пропозиций).*

*Базаци-вэ пе позиция ауторулуй, дакэ е нечесар, експунеци-вэ пунктул де ведере проприу. Аргументаць рэспунсул, базынду-вэ пе*



*текстул оперей. Реализынд ынсэрчинаря С4, адучець чел пуцин доуэ элементе де компараре (элемент де компараре се сокоате индикаря ауторулуй ши денумиря оперей артистиче ку жустификаря облигаторие а алежерий Думнявоастрэ; се поате де адус ын калитате де элемент де компараре доуэ опере але унуя ши ачелуяшь аутор, ку ексченция ауторулуй а кэруй оперэ се экзаминазэ ын ынсэрчинаре).*

*Скриець рэспунсуриле ын мод клар ши читец, респектынд нормеле ворбирий.*

**C3.**

Демонстраць кэ поезия «Ярна» де В. Александри есте ун пастел.

**C4.**

Пронунцацци-вэ асупра имажинилор визуале ши аудитиве презенте ын текстул поезией «Ярна» де В. Александри.

### Партя 3

*Пентру реализаря ынсэрчинэрий пэриций 3 алежець НУМАЙ УНА динтре темеле де компунере пропусе. Ын формуларул рэспунсурилор №2 индицаць нумэрул темей алесе де Думнявоастрэ, апой скриець о компунере пе ачастэ темэ ку ун волум ну май пуцин де 200 де кувинте (дакэ волумул компунерий есте май пуцин де 150 де кувинте, атунч еа се апречиязэ ку 0 пункте).*

*Базацци-вэ пе позиция ауторулуй ши формулаць пунктул де ведере проприу. Аргументаць идеиле Думнявоастрэ, базынду-вэ пе опереле литераре (компунеря ын база оперей лириче требуе сэ рефлекте анализа ну май пуцин а трей поезий).*

*Анализынд опера, апелаць ла ноциуниле теоретико-литераре. Проектаць композиция компунерий.*

*Компунеря скриець-о клар ши читец, респектынд нормеле де ворбире.*

**C5.1.**

Скриець о компунере пе тема: « «История унуй галбын» – оглиндэ а сочиетэций дин периоада примей жумэтэць а секолулуй ал XIX-ля».

**C5.2.**

Скриець о компунере пе тема: «Еложиул мамей, икоанэ сфынтэ ын опера поецилор нистрень».

**C5.3.**

Скриець о компунере пе тема: « «Сания» – ars poetica луй Ион Друцэ».